

Kryteria oceniania i wymagania edukacyjne w klasie 5A

1. Lektury do samodzielnego przeczytania
 - 1) Ferenc Molnar „Chłopczy z Placu Broni”
 - 2) Frances Hodgson Burnett „Tajemniczy ogród”
 - 3) Lucy Maud Montgomery „Ania z Zielonego Wzgórza”
 - 4) Clive Staples Lewis „Opowieści z Narnii. Lew, czarownica i stara szafa”
2. Potrzebne przybory
 - 1) podręcznik i zeszyt ćwiczeń,
 - 2) zeszyt w linie co najmniej 60 - kartkowy podpisany na okładce z przodu,
 - 3) zeszyt do lektur - w linie 32-kartkowy podpisany na okładce z przodu,
 - 4) linijka, klej, nożyczki, ołówek, kolorowe długopisy bez czerwonego i żółtego koloru,
 - 5) brudnopis w linie lub kilka kartek w linie włożonych do okładki zeszytu.

Kryteria oceniania w klasie 5

1. Uczniowie oceniani są według skali określonej w przepisach ogólnych wewnątrzszkolnego oceniania, zawartych w statucie szkoły.
2. Na lekcjach języka polskiego ocenie podlegają:
 - 1) mówienie (opowiadanie ustne - twórcze i odtwórcze),
 - 2) czytanie - głośne i ciche ze zrozumieniem,
 - 3) pisanie, redagowanie określonych form wypowiedzi (w domu i w klasie),
 - 4) posługiwanie się poznanymi zasadami ortograficznymi,
 - 5) znajomość treści lektur,
 - 6) znajomość wybranych zagadnień z nauki o języku (gramatyki),
 - 7) inne (np. recytacja, realizacja zadań w grupie, praca długoterminowa).
3. Kartkówki i sprawdziany dotyczą 1 do 3 ostatnich lekcji i nie muszą być zapowiadane, ani nie podlegają poprawie. Sprawdzane są w ciągu jednego tygodnia.
4. Prace klasowe są zapowiadane z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem i poprzedzone lekcją powtórzeniową. Sprawdzane są w ciągu dwóch tygodni.
5. Jeżeli uczeń był nieobecny na sprawdzianie lub pracy klasowej, to musi ją napisać w ciągu 2 tygodni od przyścia do szkoły w terminie ustalonym przez nauczyciela. Jeżeli tego nie uczyni, otrzymuje ocenę niedostateczną.
6. Uczeń może poprawić niesatysfakcjonującą go ocenę z pracy klasowej w ciągu 2 tygodni od jej otrzymania (tylko jeden raz) w czasie pozalekcyjnym. W dzienniku odnotowuje się obydwie oceny (za wyjątkiem oceny niedostatecznej) i bierze pod uwagę przy wystawianiu ocen śródrocznych i rocznych.
7. Jeśli uczeń otrzyma z poprawy ocenę niższą niż uzyskana w pierwszym terminie, nie jest ona wpisywana do dziennika elektronicznego.
8. Uczeń może być zwolniony przez nauczyciela z jednej pracy pisemnej w wyjątkowych sytuacjach losowych, np. pobyt w sanatorium, w szpitalu, długa choroba itp.
9. Najważniejsze są oceny z prac klasowych, sprawdzianów, kartkówek oraz prac pisemnych wykonywanych na lekcjach; druga z kolei kategoria ważności to oceny z pracy na lekcjach (w grupach oraz praca samodzielna), aktywności oraz zadań domowych - są to oceny wspomagające (mogą zarówno podwyższyć, jak i obniżyć ocenę śródroczną lub roczną).
10. Dwa razy w półroczu uczeń może zgłosić nieprzygotowanie do lekcji, tzw. NP. z wyjątkiem zapowiadanych prac kontrolnych.
 - 1) Nieprzygotowanie należy zgłosić nauczycielowi przed zajęciami, np. za nieprzygotowaną odpowiedź ustną, brak zadania domowego, brak zeszytu przedmiotowego lub zeszytu lektur, brak ćwiczeń, brak przyborów.

- 2) Zgłoszenie przez ucznia nieprzygotowania po wywołaniu go do odpowiedzi pociąga za sobą wpisanie oceny niedostatecznej.
11. Każde kolejne nieprzygotowanie skutkuje „minusem”. Za trzy „minusy” uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną. „Minusy” są odnotowywane w dzienniku lekcyjnym i przy uzyskaniu 3 „minusów” zamieniane na ocenę niedostateczną.
 - 1) „Minusa” uczeń może otrzymać na przykład za: brak zadania domowego, brak podręcznika, zeszytu ćwiczeń, zeszytu przedmiotowego lub zeszytu lektur, brak potrzebnych materiałów, braki lub niekompletność zeszytu przedmiotowego lub zeszytu lektur (tematów, notatek, zadań domowych), złe wywiązywanie się z zadań wykonywanych w grupie.
12. Aktywność uczniów na zajęciach może być nagradzana „plusami”. Za 5 „plusów” uczeń otrzymuje ocenę celującą. „Plusy” są odnotowywane w dzienniku lekcyjnym i przy uzyskaniu 5 „plusów” zamieniane na ocenę celującą.
 - 1) „Plusa” uczeń może otrzymać na przykład za: aktywność na lekcji, krótkie zadania domowe, przyniesienie dodatkowych materiałów wykorzystywanych podczas lekcji, aktywną pracę w grupie.
13. Uczniowie z dostosowaniem wymagań edukacyjnych i stwierdzoną dysleksją rozwojową.
 - 1) W stosunku do uczniów z dostosowaniem wymagań edukacyjnych (stwierdzone i zapisane w opinii wydanej przez poradnię psychologiczno-pedagogiczną) ogólnie stosowane są następujące ułatwienia:
 - a) uczniowie mogą zdobyć mniej punktów, aby uzyskać ocenę dopuszczającą (dotyczy to sprawdzianów cichego czytania ze zrozumieniem, sprawdzianów z treści lektur obowiązkowych, sprawdzianów ze znajomości wybranych zagadnień z nauki o języku),
 - b) większa tolerancja błędów językowych, ortograficznych i interpunkcyjnych przy ocenianiu ćwiczeń redakcyjnych.
 - 2) Przy ocenie ćwiczeń redakcyjnych uczniów ze stwierdzoną dysleksją rozwojową (stwierdzona i zapisana w opinii wydanej przez poradnię psychologiczno-pedagogiczną) nie bierze się pod uwagę poprawności ortograficznej i interpunkcyjnej, a odpowiednio - komunikatywność wypowiedzi i czytelność z pominięciem zaburzeń strony graficznej pisma).
 - 3) Ponadto nauczyciel uwzględnia przy ocenianiu uczniów indywidualne wytyczne zapisane w poszczególnych opiniach (np. wolne tempo pracy - więcej czasu na sprawdzianach).
14. Omówione i poprawione prace pisane przez uczniów w klasie pozostają w pracowni polonistycznej w oddzielnych imiennych teczkach. Uczniowie i rodzice po wcześniejszym umówieniu się z nauczycielem mają prawo wglądu do teczek i dodatkowych uzasadnień do poszczególnych ocen zgodnie ze statutem szkoły.

Wymagania edukacyjne w klasie 5

Opracowane na podstawie Programu nauczania języka polskiego w klasach IV - VI szkoły podstawowej „Jutro pójdę w świat”, wyd. WSiP

1. Czytanie utworów literackich:
 - 1) czyta ze zrozumieniem,
 - 2) zna lektury obowiązkowe i uzupełniające,
 - 3) rozumie pojęcia: narracja pierwszoosobowa, trzecioosobowa, bajka, przypowieść, mit, punkt kulminacyjny, morał,
 - 4) odróżnia narrację pierwszoosobową od trzecioosobowej,
 - 5) określa funkcję narracji w utworze - rozpoznaje charakterystyczne cechy gatunkowe bajki, przypowieści, mitu,
 - 6) zna utwory poetyckie,
 - 7) zna i rozpoznaje w tekście poetyckim: wyraz dźwiękonaśladowczy, epitet, uosobienie, powtórzenie oraz objaśnia ich funkcję.
2. Odbiór tekstów kultury:
 - 1) uczeń zna omawiane na lekcji teksty publicystyczne, reklamowe, informacyjne, dzieła teatralne, muzyczne, plastyczne, przekazy audiowizualne, programy radiowe,
 - 2) zna pojęcie gatunki filmowe - rozróżnia podstawowe gatunki filmowe i podaje ich cechy.
3. Kształcenie językowe - gramatyka języka polskiego:
 - 1) uczeń zna części mowy: rzeczownik, przymiotnik, czasownik, liczebnik, przysłówek, przymimek,
 - 2) zna części zdania: podmiot, orzeczenie, dopełnienie, przydawkę, okolicznik,
 - 3) wskazuje w zdaniu grupę podmiotu i grupę orzeczenia,
 - 4) wskazuje związki wyrazowe podrzędne i współrzędne.
4. Kształcenie językowe - zróżnicowanie języka:
 - 1) uczeń określa cechy języka mówionego i języka pisanego,

- 2) odróżnia specyfikę tekstu pisanego od tekstu mówionego,
 - 3) rozumie dosłowne i przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi,
 - 4) rozpoznaje w tekście/wypowiedzi związki frazeologiczne i rozumie znaczenie związków frazeologicznych,
 - 5) dostrzega bogactwo związków frazeologicznych i poprawnie stosuje w wypowiedziach związki frazeologiczne.
5. Kształcenie językowe - komunikacja językowa i kultura języka:
- 1) uczeń rozumie pojęcie akcent, zna reguły akcentowania wyrazów,
 - 2) rozumie, na czym polega etykieta językowa, stosuje zasady etykiety językowej, używa w rozmowie zwrotów grzecznościowych,
 - 3) używa słów nacechowanych emocjonalnie,
 - 4) unika wulgaryzmów,
 - 5) umie ponosić odpowiedzialność za wypowiedziane słowa,
 - 6) podczas słuchania innych przestrzega zasad dobrego wychowania,
 - 7) właściwie reaguje na usłyszaną wypowiedź, tzn. rozumie intencję nadawcy i potrafi się do niej dostosować,
 - 8) potrafi określić sytuację komunikacyjną i dostosować do niej swoją wypowiedź.
6. Kształcenie językowe - ortografia i interpunkcja:
- 1) uczeń zna zasady pisowni poznane w klasie 4,
 - 2) poprawnie pisze „nie” z różnymi częściami mowy,
 - 3) zapisuje liczebniki ułamkowe,
 - 4) zna pisownię wyrazów przyimkowych oraz przyimków złożonych,
 - 5) dostrzega rozbieżności między mową a pismem,
 - 6) poprawnie zapisuje wyrazy z -em, -en, -om, -on, -ą, -ę.
7. Tworzenie wypowiedzi:
- 1) uczeń tworzy wypowiedzi pisemne w następujących formach gatunkowych: opowiadanie twórcze z dialogiem, opowiadanie odtwórcze z dialogiem, sprawozdanie z wydarzenia (np. z wycieczki, z zawodów sportowych, z uroczystości szkolnej), sprawozdanie z filmu lub spektaklu, opis zwierzęcia, opis krajobrazu, opis postaci rzeczywistej i literackiej, opis obrazu, ogłoszenie (zawiadomienie),
 - 2) sporządza ramowy i szczegółowy plan twórczy,
 - 3) rozróżnia współczesne formy komunikatów (np. e-mail, SMS), posługuje się odpowiednio współczesnymi formami komunikatów,
 - 4) zachowuje zasady etykiety językowej przy tworzeniu współczesnych form komunikatów.

Grażyna Miliczek

Nauczyciel języka polskiego w klasie 5a